

LIEBER HERR MEIER - Stage Rider

Mac	Lead Gitarre, Backvocals
Sven	Rhythmus Gitarre, Lead Vocals
Ufi	Drums, Sample Pad, Back Vocals
Felix	Sound Engineer

Bass Box: Marshall 4 x 10er mit Topteil

Drums: BD 22" x 20", Standtom 14", Snare 14", Ride 22", Crash 18", HiHat 14"

Git Amps: 2 x VOX AC30

Monitoring: 3 separate AUX-Wege für Inear benötigt. Keine Monitor-Boxen benötigt.

SamplePad: Roland SPD-SX, dient als Bass-, Synthi- Controller und Metronome.



	Instrument	Eigenes Mikro	Veranstalter Mikro	Position	Anschluß	Kommentare
#1	Bass Drum In	AKG D12	←	Drums (Ufi)	XLR	Eigenes Mikro in BD eingebaut
#2	Bass Drum Out		x	Drums	XLR	Präferenzen: SM 52, Beta 52, E 602
#3	Snare		x	Drums	XLR	Präferenzen: SM 57
#4	Standtom		x	Drums	XLR	Präferenzen: MD 421, E 604
#5	HiHat		x	Drums	XLR	Präferenzen: E 614, SM 81, EV 635A
#6	Overhead L		x	Drums	XLR	Präferenzen: E 614, KSM 141
#7	Overhead R		x	Drums	XLR	Präferenzen: E 614, KSM 141
#8	Roland SPDSX: MAIN L (Synthi)		DI-Box	Drums	Klinke/XLR	* 1 x DI-Box benötigt
#9	MAIN R (Synthi)		DI-Box	Drums	Klinke/XLR	* 1 x DI-Box benötigt
#10	SUB L (Klick)	DI-Box	←	Drums	Klinke/XLR	* 1 x DI-Box benötigt
#11	SUB R (Bassline)		DI-Box	Drums	Klinke	wird direkt an die Bassbox angeschlossen
#12	Drum Voc (Ufi)	SM 57	←	Drums	XLR	Ständer wird mitgebracht
#13	Main Voc (Sven)	Audix OM 5	←	Front R (Sven)	XLR	* 1 x Ständer benötigt
#14	Back Voc (Mac)	TG V70d	←	Front L (Mac)	XLR	* 1 x Ständer benötigt
#15	Bass		x	Back L	XLR	Präferenzen: SM 52, Beta 52, E 602
#16	Rhythm guitar (Sven)	E 609 SE	←	Front R (Sven)	XLR	Eigenes Mikro stets dabei
#17	Lead gitar (Mac)	E 609 SE	←	Front L (Mac)	XLR	Eigenes Mikro stets dabei

x = wird benötigt

← = Die Band bringt mit

Zusammenfassung:

Es werden benötigt:

Mikros: 1 x BD, 1 x Snare, 1 x Standtom, 1 x HiHat, 2 x OH, 1 x Bass

Sonstiges: 3 x DI-Boxen, 3 x Mehrfachsteckdosen, 2 x Mikrostander, 13 x XLR-Kabel, 4 x Klinkenkabel

Kontakt: lieberherrmeier@live.de

